



- [HOME](#)
[ARTEIN](#)
[COLLETTIVE](#)
[PERSONALI](#)
[PALCOSCENICO](#)
[NEWS](#)
[INTERVISTE](#)
[EVENTI](#)
- [CATALOGHI](#)
[QUOTAZIONI](#)
[VIDEO](#)
[REDAZIONE](#)
[CONTATTI](#)
[MAP](#)

CONFINI ANCESTRALI



Paolo Staccioli: "Confini Ancestrali"



Abano Terme (Pd) - Guerrieri, viaggiatori, cavalli, navi e carri. I personaggi fantastici di Paolo Staccioli eccezionalmente alla Galleria ARTissima di Abano Terme, in venti realizzazioni in ceramica, dagli anni Ottanta ad oggi.

I personaggi che popolano le superfici delle sue ceramiche presto si guadagnano la terza dimensione divenendo sculture che tuttavia non perdono la loro caratteristica di essere quasi personaggi fiabeschi, estranei come sono ad ogni nozione di tempo e di spazio.

Dai primi anni del 2000 Staccioli inizia a sperimentare nuovi

materiali e nuove dimensioni espressive e trasferisce la sue forme nel più duraturo bronzo, passando dalle ricerche con gli ossidi di rame a quelle con le patine metalliche.

E ancora, altre sue creazioni in ceramica sono state donate come premio alla carriera al regista statunitense Spike Lee e all'attore e regista Dario Fo, e anche il magnate e collezionista americano Jack Larsen ha scelto per il suo parco di sculture due guerrieri in bronzo.

COLLETTIVE

PRELUDI DI REALTÀ



Preludi di realtà acquistano esistenza mezzo di essa n

E' FORSE MORTA LA PI'



Carpo e i suoi di Mauro Ro: Gilberto Carpo

VISIONI CONTEMPORANEE



Visioni Con proiezioni c addosso elak

MATERIA E VELATURE



Materia e \ L'estetica bell rivivere ogni op

ISTINTO E RAGIONE



Istinto e Ragic di Antonella ANDREACE .

NEWS ARTICOLI

La sua creatività è fatta di storie ancestrali: figure mitologiche popolano una contemporaneità dove guerrieri, viaggiatori, cavalli, navi e carri sono tutti collegati dallo stesso sogno, come una misteriosa attesa, un viaggio nella storia o nel presente, una umanità varia proveniente chissà da dove che guarda sempre dritta davanti a sé, nel vuoto, un po' surreale, metafisica. Le donne con i capelli legati e mossi da un vento che non c'è, da una velocità solo immaginata. I bonari ed immobili guerrieri con le armature ricavate da piccoli cavalli a ruote, ricordo dell'infanzia, messi in rilievo, grandi carri con le ruote, compatti come terribili carri armati, ma immobili in un viaggio che non c'è.

Fantastici personaggi senza nessun legame diretto con la realtà, forse appartenenti al suo mondo onirico o forse appartenuti alla sua infanzia, comunque espressione della leggerezza, della grazia e dell'ironia dell'artista che guarda con stupore sempre nuovo ma anche con disincanto sia la modernità che le memorie dell'antico.

“Confini Ancestrali”

di Paolo Staccioli

Dal 24 marzo – 22 aprile 2012

a cura di Ornella Casazza

Galleria ARTissima, Via Volta 26, Abano Terme (PD)

Immagine: Paolo Staccioli, “Guerriero”, 2011, scultura in ceramica terzo fuoco, cm 50 x 18 x 10

Redazione
(20.03.2012)

0

Tweet

0

Mi piace

Jazz Lab

Decalogo Sgarbi

Scorci di vita

Tournée Chicago

Symphony Orchestra

Architetti del suono

Carlos Piçarra Alves

Max Von Sidow

O Sopro dos Botoes

Tutti insieme Montagna
dell'esperienza

Fresu e i Virtuosi

Peperoncino Jazz

Eccellente Requiem

L'antimanifesto della
cultura

Kunstart luogo d'incontro

Coll, fascino e tradizione

I PIU LETTI

Al Regio di Parma i Vespri

Emozioni su Tela

Dario Olivi, l'arte è figlia del
proprio tempo

Jewels dalla Scala al
Regio di Parma

Betulia liberata nel segno
di Muti

Alessandro Gassman

La linea di Zubin Mehta

Orangerie le Ninfe di
Monet

Caravaggio Bacon: pittura
estrema

Andrea Castelli

Il Quattrocentenario del
Guarini



Bluarte © Copyright da 2006 - www.bluarte.it - Tutti i diritti riservati, è vietata la riproduzione anche parziale dei testi, senza citarne la fonte – Bluarte è una rivista registrata - Reg. Trib. di Trento n° 1379 del 17 febbraio 2009 -

Direttore responsabile Antonella Iozzo - A cura del webmaster Vittorio Delli Ponti vdpfreelancer.it - Software development thecma.net

Per segnalare alla redazione eventuali errori nell'uso del materiale riservato: [Scrivi alla Redazione](#). - provvederemo prontamente alla rimozione del materiale lesivo e di diritti di terzi.

Le immagini e i testi sono dei rispettivi proprietari. [Area riservata](#)