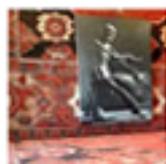


ArsKey Magazine / inserto mail di venerdì 7 giugno

Indagini di mercato, politiche culturali per la tutela e lo sviluppo del sistema Cultura Italiano, lo scenario artistico internazionale, recensioni e molto altro.

[Per la tua pubblicità](#)

Visita i siti del network ArsValue www.arsvalue.com e www.arskey.it.



La magia di Rudolf Stingel

Autore: Gino Pisapia

Inaugurata il 7 aprile e fino al 31 dicembre 2013, la François Pinault Foundation presenta nei sontuosi spazi di Palazzo Grassi a Venezia, dopo quella del MART del 2001, la più grande e monumentale esposizione monografica europea di Rudolf Stingel. ...

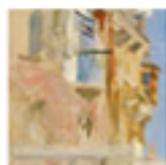


Ubay Murillo alla Riccardo Costantini Contemporary di Torino

Autore: Chiara Carolei

Classe 1978, Ubay Murillo (artista originario di Tenerife) arriva a Torino con la sua prima personale da Riccardo Costantini. La mostra, a cura di Maria Cristina Strati, presenta opere che cercano un dialogo tra soggetto e contesto storico, coinvolgendo lo spettatore in un gioco di

domande. ...



Il rinascimento di Manet

Autore: Gaia Serena Simionati

Dopo gli allarmi per l'acqua alta a Venezia sabato e l'installazione repentina di paratie alte 25 centimetri, una calma e un sole idilliaco sono riapparsi.

Un cielo luminoso provenzale, nuvole che correvano veloci incombendo su piazza San Marco, turisti in coda sotto il Campanile, gondolieri con i cappelli di paglia che sventolavano dagli stand dei souvenir, piccioni in fila che giocavano a nascondino, la musica che si diffondeva nell'aria e Manet è ritornato a Venezia. Per la quarta volta! ...



ANDY WARHOL: ECCO COSA VEDREMO ALLA FONDAZIONE PALAZZO BLU DI PISA IL PROSSIMO OTTOBRE

Autore: Sandra Salvato

Pisa - Proporre oggi una mostra su Andy Warhol significa aspettarsi un approccio critico da parte del pubblico, visitatori intelligenti che si interrogano sulla rispondenza tra vacuità di ieri e di oggi, su come il trasloco fisico e concettuale di simboli di mezzo secolo fa nel presente realizzi la continuità di un collaudato sistema di inscatolamento della cultura alla maniera di una tomato soup. ...



GESINE ARPS || Io Amol || Ich liebe!

Un mondo onirico, fatato, ironico, è quello che Gesine Arps racconta attraverso le sue opere, quaranta esposte in questa Personale, allestita nella nuova sede della Galleria ARTissima di Silvia Prelz, quindici delle quali inedite che per la prima volta escono dall'Atelier dell'Artista e vengono esposte ad Abano. ...