



## MUSEI CIVICI

### In mostra quattro tele di proprietà privata

#### COLLEZIONISTI

"Maddalena" fu realizzata da Pietro Damini negli ultimi anni. È uno dei quattro dipinti esposti fino al 25 agosto ai Musei Civici agli Eremitani e provenienti da collezioni private, pertanto praticamente sconosciuti al pubblico

# ori inediti Damini

oro alla sua mor-  
Fin dal Cinque-  
ori si ispiravano  
mitologiche alla  
di Ovidio. Non  
e il Damini, ai  
di con "Venere  
e", struggente e  
i nota la vicinan-  
nesi, primo fra  
adalocchio - os-  
to - così come al  
el gusto per i  
a bellezza dell'in-  
amini infatti si

referì costantemente ai gran-  
di del Cinquecento veneto,  
aggiornandoli con le novità  
del Caravaggio e di Reni, e  
distinguendosi così dal prece-  
dente tardo manierismo. Ac-  
quistata ad un'asta londinese  
con un'attribuzione errata al-  
la scuola bolognese, la bellis-  
sima e sensuale "Maddale-  
na" per la devozione privata,  
fu realizzata dal Damini nei  
suoi ultimi anni, come i due  
grandi dipinti nella chiesa  
teatina di San Gaetano.

## leGallerie

Si inaugura oggi alle 17, alla libreria Pel di Carota in via Boccalerie, la mostra fotografica "Sguardi" del fotografo vicentino **Silvano Chiappin**: sono i bambini i protagonisti dei bellissimi scatti in bianco e nero realizzati in India, Cina, Africa, Yemen, Romania e Lituania. Il ricavato della vendita dei cataloghi sarà devoluto all'Associazione Mncikalalu onlus, che opera in India, nello stato dell'Andhra Pradesh, gestendo una casa famiglia per bambini e ragazzi di strada, orfani e in situazione di povertà (info 049 2956066).

Proseguono: alla Galleria Go-  
vetosa, in via Altinate 76, "So-  
prapensiero", mostra delle ulti-  
me ricerche pittoriche di **Sonia Strukul**, caratterizzate dalla presenza del camaleonte (fino al 22 giugno); da Maab Studio d'arte, in riviera San Benedetto 15, selezione di importanti lavori di **Ulriche Erben**, tra i principali esponenti della Pittura Analitica negli anni settanta (fino al 29 giugno); da Galleria ARTissima, in via Vespucci ad Abano, mostra personale di **Gesine Arps** dal titolo "Io amo - Ich liebe", quaranta opere che descrivono un mondo onirico, fatato e ironico (fino al 29 giugno); da CD Studio d'arte, in via Buonarroti 131, mostra "Singolarità Collettiva", dedicata a sette maestri del Noveaux Realisme (Arman, Cesar, Dufrene, Hains, Spoerri, Thinguely e Villeglè), fino al 30 giugno; nella sala della Pescheria Vecchia di Este è aperta la mostra "La bicicletta dal 1791 al 1986", più di 50 pezzi che illustrano la storia della bicicletta (fino al 30 giugno).