



PRP

Pathways to reach people

UFFICIO STAMPA STUDIO PIERREPI DI ALESSANDRA CANELLA

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Area Stampa](#)
- [Contatti](#)
- [RSS Feed](#)
- [Twitter](#)
- [Facebook](#)

Con Andrea Trisciuzzi alle radici delle emozioni

Postato in: [Arte](#)



Con Andrea Trisciuzzi alle radici delle emozioni

Venerdì 13 settembre inaugura alle ore 18,30 alla galleria Artissima di Silvia Prelz ad Abano Terme, la mostra "Le radici delle emozioni", un viaggio artistico alla scoperta delle opere di Andrea Trisciuzzi.

Da venerdì 13 settembre a venerdì 4 ottobre, la Galleria Artissima di Silvia Prelz ad Abano Terme ospita l'esposizione, ad ingresso libero, "Le radici delle emozioni" di Andrea Trisciuzzi, curata da Maria Elena Marchini. Una decina di opere, realizzate negli ultimi dieci anni dal pittore e scultore romano, rappresentative del percorso professionale e artistico di Trisciuzzi, in cui formalismo e astrattismo si mescolano per trovare forme e linguaggi nuovi. Un vortice di emozioni che l'artista ha interpretato con sculture dalle linee sinuose e macchie di colore.

«Nei lavori di Andrea Trisciuzzi – scrive la curatrice Maria Elena Marchini- il suo percorso artistico riflette pienamente il cambiare del suo sguardo sul mondo, che l'ha portato ad affrontare, in oltre trent'anni di lavoro, tanti generi artistici – scultura, arte figurativa, arte astratta – con tanti linguaggi differenti, che nascono però tutti da un'unica radice emotiva: il viaggio interiore di Andrea».

Il vernissage, venerdì 13 settembre alle ore 18.30, sarà aperto dalla performance di recitazione, movimento e musica "Prova ad immaginare" presentata dall'attrice Natalia Simonova, sul testo di Renato Capitanì con le musiche originali di Carlo Benedetti. Le tre arti, trovandosi ad occupare lo stesso spazio, sceglieranno di comunicare tra loro attraverso quel linguaggio non verbale che è l'improvvisazione, fatta di ascolto e percezione. È proprio grazie a questa sua caratteristica intrinseca che si viene a creare una sorta di incognita sul percorso e il suo epilogo, arrivando a proporre infinite e sempre nuove strade da esplorare, non solo all'esterno, bensì attraverso gli intimi percorsi emozionali individuali.

Le radici delle emozioni

Esposizione di Andrea Trisciuzzi

Da venerdì 13 settembre a venerdì 4 ottobre 2013

Galleria Artissima, Via Vespucci, 19 – Abano Terme

Per informazioni 347 6936594

Orari: martedì e mercoledì dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 17 alle 20.00; da giovedì a domenica dalle 10.30 alle 13.00, dalle 17.00 alle 24.00

Ingresso libero

BIOGRAFIA

Andrea Trisciuzzi nasce a Roma il 5 agosto 1959. Compie gli studi presso il Liceo Artistico "Istituto Rinascimento" di Roma. Nel 1982, con la guida del professore Ferruccio Vezzoni, dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, approfondisce lo studio della tradizione scultorea. Nel 1984 ha inizio l'attività espositiva, partecipa a mostre collettive d'ambito nazionale e internazionale dove le sue opere, di arte sacra, arte contemporanea e pittura, vengono stimolate e riconosciute anche oltre oceano. Nel 1989 gli viene assegnato il primo premio "Orsa Maggiore e Minore" per la pittura: dalle

• La nostra Pagina Facebook



• Segui!



• Rassegne in corso

- [Stagione Lirica 2013](#)
- [Musikè](#)
- [SIC in Veneto 2013](#)
- [Magie dell'India](#)

• Novità

-  [Musikè Giovani: le prime opere dei grandi della musica suonate da giovani studenti](#)
16 ottobre 2013 9:16 AM | [Nessun Commento](#)
-  ["Orizzonti" e "Venezia classic": Dalla Mostra del Cinema di Venezia al Cinema d'Essai del Veneto](#)
15 ottobre 2013 5:33 PM | [Nessun Commento](#)
-  [Alla Galleria ARTissima di Silvia Prelz le "Noctuae" di Emanuele Convento](#)
14 ottobre 2013 11:49 AM | [Nessun Commento](#)
-  [Il quartetto "Euphonia" al Santuario della Madonna Pellegrina](#)
13 ottobre 2013 11:36 AM | [Nessun Commento](#)
-  [Celebrando Verdi al Santuario della Madonna Pellegrina](#)
08 ottobre 2013 12:14 AM | [Nessun Commento](#)

• In arrivo

- [Musica](#)

sue opere scaturiscono emozioni che sopravvivono al momento del primo incontro. La contaminazione tra la propria esperienza di vita, la realtà nei suoi aspetti più diversi e la continua evoluzione di sperimentazione di nuove tecniche e materiali, fanno di Trisciuzzi un precursore di una nuova visione di stati d'animo, una proiezione di sintesi di colori e forme in cui rispetto al passato sintetizza il presente e capta soluzioni future. Nel 1998 il suo curriculum è depositato presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Una sua opera "navicella" (turibulum aureum) è conservata presso la Collezione d'arte religiosa moderna vaticana. Nel 2001 l'opera "Lampada della Pace", benedetta da Papa Giovanni Paolo II, viene portata in Terra Santa come segno di Pace. Nel 2001 la Croce Astile, benedetta da Papa Giovanni Paolo II, viene portata al Polo Nord per la Messa di Pasqua. Nel 2003 realizza, per il Museo delle cere di Roma, una scultura in omaggio a Charlie Chaplin. Nel 2004 realizza un busto a grandezza naturale per il centenario di Peppino de Filippo. Nel 2006 realizza per la manifestazione benefica "L'Arte nell'uovo di Pasqua" organizzata dall'Associazione "Habitat per l'Autismo ONLUS" al Complesso Monumentale del Vittoriano, la scultura "Maternita". Nel 2007, per l'UNICEF, realizza una scultura, "Gli amanti", in occasione del Premio Donna CHI a Palazzo Butera, Palermo.



Scarica il comunicato stampa



Condividi



Tags: [Andrea Trisciuzzi](#), [Galleria Artissima di Silvia Prelz](#), [Maria Elena Marchini](#),

[Natalia Simonova](#)

Nessun Commento

Inizia a commentare questo articolo!

Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Commento

È possibile utilizzare questi tag ed attributi XHTML: ` <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> `

- o [Cinema](#)
- o [Eventi](#)
- o [Arte](#)

• Ci occupiamo di

- o [Arte](#)
- o [Cinema](#)
- o [Musica](#)
- o [Eventi](#)
- o [Enogastronomia](#)

• Rassegne passate

- o [Vintage Festival 2013](#)
- o [Euganea Film Festival 2013](#)
- o [Eventi a Corte 2013](#)
- o [Tibet Tesori dal Tetto del Mondo](#)
- o [Le Giornate della Mostra](#)
- o [Veneto Concertante 2012](#)
- o [Cinemamme 2012](#)
- o [Orizzonti e Retrospectiva](#)
- o [Cromatica. Il Carnevale a Padova](#)
- o [La Regione ti porta al cinema con due euro](#)
- o [Ombre di Jazz 2012](#)
- o [Sacre Armonie](#)

• Navigazione

- o [Home](#)
- o [Chi siamo](#)
 - [Cosa facciamo](#)
- o [Area Stampa](#)
 - [Area Download](#)
- o [Contatti](#)

• Archivi

- o [ottobre 2013](#)
- o [settembre 2013](#)
- o [agosto 2013](#)
- o [luglio 2013](#)
- o [giugno 2013](#)
- o [maggio 2013](#)
- o [aprile 2013](#)
- o [marzo 2013](#)
- o [febbraio 2013](#)
- o [gennaio 2013](#)
- o [dicembre 2012](#)
- o [novembre 2012](#)
- o [ottobre 2012](#)
- o [settembre 2012](#)
- o [agosto 2012](#)
- o [luglio 2012](#)
- o [giugno 2012](#)
- o [maggio 2012](#)
- o [aprile 2012](#)

• Meta

- o [Collegati](#)
- o [Voce RSS](#)
- o [RSS dei commenti](#)
- o [WordPress.org](#)

• Credits

Ufficio Stampa
Studio Pierrepi di Alessandra Canella
Via delle Belle Parti, 17 - 35139 Padova
(Italy)
mob. (+39) 345-7154654

Codice Fiscale: CNL LSN 52H42
I595M
Partita IVA: 00195840285

[About Arras WordPress Theme](#)

Copyright www.studiopierrepi.it. All Rights Reserved.