



COMUNICATO STAMPA

Festival della letteratura psicanalitica

SENTIERI NEL BOSCO INCANTATO Cura dell'anima e creatività inconscia: dal libro rosso di Jung all'immaginazione in analisi

Padova 27 e 28 febbraio 2016

COMUNICATO STAMPA

SENTIERI NEL BOSCO INCANTATO Cura dell'anima e creatività inconscia: dal libro rosso di Jung all'immaginazione in analisi

Padova 27 e 28 febbraio 2016

Il 27 e il 28 febbraio Padova, per due giorni, sarà al centro di un **dibattito multidisciplinare sull'immaginazione**. “Una **kermesse che coinvolge artisti, musicisti, e prevede workshop, laboratori e incontri con l'autore**. Stavolta però la **letteratura sotto i riflettori è quella psicanalitica**” spiega l'Assessore alla Cultura **Matteo Cavatton**.

Progettata dall'**Associazione Vja - Viaggi Junghiani Analitici** (presieduta dal dottor **Carlo Melodia, psichiatra e psicologo analista, organizzatore dell'evento**) in collaborazione con l'**Assessorato alla Cultura del Comune di Padova**, la due giorni si snoda in varie prestigiose location cittadine, proponendo al pubblico percorsi **aperti al pubblico** organizzati per gli addetti ai lavori e per il vasto pubblico interessato ai temi proposti.

Quando S. Shamdasani si trovò a dover “tradurre” il **libro rosso di Jung** (il libro, di contenuto autobiografico, fa uso della parola scritta e delle immagini e costituisce un esempio di quello che Jung stesso definirà in seguito "immaginazione attiva") scrisse: “**Il metodo giusto per capire l'immaginazione è viverla, farne esperienza**”.

Di fatto, “**Il libro rosso**” segna una **svolta importante per l'analisi**, poiché le illustrazioni realizzate da Jung evocano **immagini archetipiche, frutto dell'esercizio dell'immaginazione attiva**, pratica

che Jung teorizzò come analisi dell'inconscio.

Spiega il dottor Melodia: *“Nell'analisi classica si interpretano i sogni. Per Jung i sogni dovevano comunque essere verbalizzati per essere raccontati. Così inventò l'immaginazione attiva, una sorta di sogno a occhi aperti che lui per primo sperimentò su se stesso. Oggi è utilizzata come immaginazione guidata con i pazienti ed è una modalità che coinvolge comunque le aree preverbalì e quindi attinge le immagini direttamente dall'inconscio”*.

La mattina del 27 febbraio, con sessione plenaria in Sala del Romanino, ai Musei Civici Eremitani, Padova, si terranno interventi di psicanalisti noti a livello internazionale. Tra gli altri, **Antonella Adorisio** (Roma, Direttore della Scuola di Psicoterapia del CIPA - Istituto di Roma), **Emiliano Kerševan** (Trieste, Giudice Onorario del Tribunale dei Minori di Trieste) **Caterina Vezzoli** (Milano, Docente e training Analyst all'Istituto C.G. Jung di Zurigo).

Assisterà alle conferenze della mattinata il **musicista Ermanno Maria Signorelli** (Maestro diplomato in chitarra classica e composizione presso il Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia) che **alle ore 13,30, eseguirà, con un processo immaginativo in diretta, un “Solo di jazz con chitarra classica”**.

La composizione musicale, ispirata al contenuto della sessione plenaria, verrà poi ascoltata dagli street artist Carmine Bellucci e Ale Senso, dell'Associazione Jeos.

I due artisti daranno vita a una **performance d'arte visuale** che realizzeranno anch'essi attraverso il **processo immaginativo in diretta**.

L'improvvisazione figurativa dei due artisti, sulle note del Maestro Signorelli, darà vita a **due pale lignee, che saranno allestite nel chiostro del Museo Eremitani** e visibili ai partecipanti.

Nel pomeriggio del 27 febbraio, dalle 15 alle 17, si terranno vari **seminari dislocati in differenti location della città. In Riviera Tito 25, padova, appuntamento al centro danza “Danza in centro Asd”**: Adorisio propone ai partecipanti il seminario dal titolo: *“Il sentiero dell'immaginazione corporea nell'incontro con il mistero”*. Utilizzando l'espressione del corpo come forma di immaginazione attiva, Adorisio aiuta a creare un contatto più profondo con le parti di noi solitamente celate alla coscienza.

Angelo Malinconico (psicanalista, criminologo) terrà invece il suo seminario in Sala del Romanino nei Musei Eremitani. **“Lo Spirito nella bottiglia. Giocando con la sabbia, con l'amplificazione junghiana... e con la schizofrenia”** è il titolo del lavoro proposto ai partecipanti da Malinconico. Il fil rouge teorico del workshop sarà l'Umwelt come luogo-metafora della nascita delle rappresentazioni mentali. Saranno condivise immagini dal Gioco della Sabbia e altre estensioni dei limiti del co-rappresentare in analisi.

Mentre **Ferdinando Testa** (docente e supervisore Scuola Specializzazione Cipa) alla Sala della Gran Guardia terrà il seminario: **“L'immagine che cura, la cura dell'immagine”**: i partecipanti saranno invitati a focalizzarsi nel rapporto tra emozione e immagine.

Una volta conclusi i seminari, ci si ritroverà a partire **dalle 17.30 ai Musei Civici**, sempre nella sala del Romanino, dove **Antonio Ceccagno, Presidente dell'Associazione Jeos**, presenterà gli street artists che hanno dato vita alla visual live performance mentre **Silvia Prelz, direttrice dello Spazio d'Arte Contemporanea ARTissima, galleria virtuale** procederà al commento delle opere stesse.

La giornata del 27 febbraio si chiuderà con un commento musicale di Ermanno Maria Signorelli.

La domenica 28 febbraio è invece dedicata ai vari seminari dislocati in città.

Per la sessione “Seminari paralleli” previsti dalle ore 10 alle 12, avremo **C. Melodia alla Sala Galleria Civica Cavour (P.zza Cavour)** con il seminario: **“Coniunctio Anima/Prima Materia. Esperienza immaginativa attraverso la manipolazione dell'argilla”**. La manipolazione dell'argilla permette di dar vita alle immagini psichiche che non trovano espressione verbale all'interno del lavoro psicoterapico.

In **Sala del Romanino ai Musei Civici Eremitani**, **C. Vezzoli** (developing group of Malta, supervisore incaricato laap per i router di Tunisia) terrà il seminario: **“Immaginazione attiva: la ricerca del mito personale, esperienze con le immagini del libro rosso”** L'esperienza che Jung descrive nella sua ricerca personale può essere meglio compresa attraverso l'esperienza immaginifica.

C. Widmann alla **Sala della Gran Guardia in Piazza dei Signori** proponrà invece il seminario: **“Quando l'immaginazione è teoria psicologica: la psicodinamica del narcisismo nel racconto di Pinocchio”**. La storia archetipica di Pinocchio focalizza aspetti cruciali del narcisismo normale e patologico. La sua lettura simbolica intercalata da domande introspettive, scambi di testimonianze personali e rilievi di fenomeni collettivi, consente di distinguere il narcisismo necessario da quello gratuito e di riconoscerne l'esuberanza di manifestazioni, oggi tanto diffuse da passare inosservate. **Dopo i seminari ci si ricongiunge tutti a partire dalle ore 12.00 nella sala del Romanino dei Musei Civici Eremitani in sessione plenaria per una discussione e per la chiusura del convegno.**

La partecipazione è libera e non prevede quote di iscrizione nella mattinata di sabato 27 febbraio e durante la performance creativa degli street artists e alla Sessione Plenaria conclusiva del pomeriggio nella Sala del Romanino, mentre i seminari del pomeriggio di sabato 27 e della mattina di domenica 28 febbraio saranno invece riservati (con posti limitati) ai soci ordinari e ai soci uditori della Vja.

Per iscrizioni:

Soci ordinari (riservato agli Psicoterapeuti certificati) 70 €+10 di contributo spese di segreteria se pagati in contanti presso la sede congressuale Soci uditori con diritto a partecipare ad un solo seminario 40 € + 10 di contributo spese di segreteria se pagati in contanti presso la sede congressuale. Ai soci uditori che vorranno partecipare a due seminari sarà chiesto un contributo spese congressuali di 30 €.

Moduli iscrizione e registrazione:

www.jung-veneto.it

Pagina facebook dedicata: Convegno psicoanalitico sull'immaginazione in analisi

In allegato il pdf con il programma completo, l'abstract dettagliato dei seminari e note biografiche esaustive di artisti e commentatori.

Con preghiera di pubblicazione

VJA – Viaggi Junghiani Analitici
Associazione culturale delle Venezie
Via Castelmorrone 62/64 35138 PADOVA
CF 92276780282 e-mail: info@jung-veneto.it

Ufficio Stampa: Barbara Codogno cell. 3495319262