

GALLERIE ED ARTISTI VENETI ALLA V^A EDIZIONE DI AAM ARTE ACCESSIBILE MILANO

COMUNICATO STAMPA

Grande rappresentanza veneta alla quinta edizione di **AAM Arte Accessibile Milano**, manifestazione internazionale d'arte contemporanea ideata e diretta da Tiziana Manca, che si svolgerà **dal 12 al 14 Aprile 2013** presso Spazio Eventiquattro e Spazio Espositivo PwC in via Monte Rosa 91 a Milano.

Veneta infatti è la **Galleria ARTissima di Silvia Prelz, di Abano Terme**, che sarà presente assieme alle altre gallerie del **Circuito Artambassador – SELECTIVE ART** di Parigi, **STUDIO LB CONTEMPORARY ART** di Brescia, **ARTESPRESSIONE** di Milano, – con artisti di fama sul panorama nazionale ed internazionale, quali il rodigino **Luigi Milani**, i romani **Elena Tommasi Ferroni** e **Giovanni Tommasi Ferroni**; il fiorentino **Paolo Staccioli**; **Gesine Arps** di Hannover e **Francky Criquet** di Parigi.

Ma si segnala l'importante rappresentanza del mondo artistico veneto contemporaneo a questa quinta edizione di **AAM** con artisti come **Luigi Milani**, presentato da tutte le gallerie del **Circuito Artambassador** di cui dalla **Galleria ARTissima fa parte**, apprezzato autore di singolari quadri creati applicando tessere, ritagliate da copertoni usati di biciclette, su legno e supporti vari, senza alcun intervento pittorico, e con le quali riesce a trasformare una materia semplice e di scarto in un merletto, in una tessitura che ricorda arazzi e tappeti persiani, dove armonia, equilibrio e senso del colore incantano.

Luigi Milani, nato a Rovigo (RO), classe 1957. Inizia a dipingere per hobby nel 1990 eseguendo dapprima copie, in vari formati, delle opere di grandi artisti dell'arte moderna e contemporanea. Si ispira alla Pop Art storica e ai suoi rappresentanti per puntare uno sguardo più attento all'Arte Povera. Infatti attraverso la dimensione energetica e vitale dei materiali, soprattutto se di "scarto", esprime la volontà di coinvolgere la sensibilità di una vasta gamma di fruitori, e di attivare in loro meccanismi mentali liberatori che consentano di accedere alla dimensione poetica dell'opera e al suo significato artistico intrinseco.

Chiamati ad esporre alla kermesse milanese altri dodici artisti provenienti dalla terra veneta:

Nicoletta Paccagnella (PD). Fin da giovanissima dimostra una spiccata sensibilità artistica, la sua passione per la pittura la porta a frequentare lo studio del Maestro Raffaele Minotto dal quale acquisisce e affina molteplici tecniche. La sua ricerca nel campo dei colori la porta a passare dalla tecnica ad olio, all'antica e orientale tecnica "serti" su seta. Il suo tema artistico trae ispirazioni principalmente dal mondo della natura non disdegnando attente osservazioni su tematiche etniche e sociali (volti, figure umane, animali). Le sue opere non hanno una unica collocazione possono essere indumenti da indossare, arazzi o dipinti incorniciati col fine di diventare pezzi unici di arredamento.

Carlo Maggiolo di Vigodarzere (PD). Da diversi anni si dedica alla realizzazione creativa di assemblaggi con materiali di riciclo. *"Per me assemblare non necessita di alcun progetto. Osservi i materiali e ad un tratto li vedo animati ed uniti tra loro"*. Ha esposto in numerose rassegne di arte contemporanea tra le quali l'ultima edizione di ArtePadova 2012.

Monica Marioni nata a Treviso nel 1972. *Rebus* è il suo ultimo progetto espositivo itinerante, un tutto da decifrare partendo da segni visivi riconoscibili collettivamente. Monica Marioni compie uno scrupoloso lavoro di raccolta di immagini - che spesso si possono recuperare nel proprio immaginario perché facilmente collocabili - per offrirle al pubblico rivisitate attraverso un segno personalissimo.

Paolo De Biasi nato nel 1966 a Feltre (BI) vive e lavora a Treviso. I suoi dipinti e i collage sono costruiti attraverso una logica combinatoria che genera narrazioni incongruenti, ambigue, aperte a qualsiasi interpretazione. Le

immagini, frutto di un ripescaggio e insieme di un sabotaggio del repertorio iconografico degli anni '50 e '60, sono collocate in uno spazio incerto, dove i dettami della fisica sono sostituiti da principi di funzionalità estetica.

Marco Chiurato nato a Marostica (VI) nel 1973. *Eros e Thanatos* hanno sempre caratterizzato i suoi lavori, l'impulso creativo e quello distruttivo hanno generato centinaia di opere mediante tecniche e materiali diversi. Oggi l'artista quarantenne ha raggiunto una maturità che si misura anche nell'abbandono dell'antica lotta: è sempre la figura umana il centro del racconto, ma è una nuova figura liberata dal rimpianto, dal pregiudizio dalle delusioni, non più vittima delle proprie ossessioni, non più smembrata e mercificata. La figura viene ricomposta nella sua interezza nell'accettazione del proprio essere con le proprie peculiarità ritornando ad essere parte integrante dell'universo diventando essa opera d'arte.

Valerio Melchiotti nato nel 1967 a Verona, vive e lavora a Pescantina (VR). Melchiotti indaga la dimensione interiore dell'individuo, la cosmologia inesprimibile del flusso di coscienza dal quale, come per magia, sortiscono le più nitide intuizioni. I suoi ritratti, raramente frontali, assumono spesso angolature inconsuete, che mettono in risalto la natura introversa e schiva di queste moderne Cassandre, colte nell'ineffabile attimo della premonizione.

Riccardo Gusmaroli (1963) di Verona. È la tensione dell'uomo verso l'esplorazione, la necessità insopprimibile di scoprire nuove terre e tracciare diverse rotte, a scorrere sulle tele di Riccardo Gusmaroli. Proprio il viaggio via mare, la barca come mezzo per muoversi da una costa all'altra, alla ricerca di nuovi approdi, è il soggetto principale scelto dall'artista.

Emanuele Costantini nato a Jesolo (VE) nel 1963 e residente a Eraclea (VE). Inizialmente si propone come artista figurativo e paesaggista, di chiara impronta accademica, ma passando attraverso un percorso di varie esperienze di tecniche di esecuzione e materiali più svariati, approda ad un suo stile particolare. Lavora con la terracotta, il legno, la juta, si confronta con l'acquaforte o con le sculture in bronzo.

Nicoletta Faggion nata a Schio nel 1974 e residente a Vicenza. Le sue opere sono pezzi unici e alcune appartengono a collezioni private in Italia e all'estero. E' presente nei cataloghi delle esposizioni più importanti e nelle riviste specializzate. Si è sempre dedicata alle arti figurative in varie forme ed espressioni preferendo la sperimentazione con la ceramica e perfezionandola. Dopo un periodo di lavoro presso uno studio di architettura ha voluto ritrarre, con bassorilievi in terracotta e sabbia del mare, la sua città di residenza con uno studio di vari scorci di vie e monumenti importanti.

Pierpaolo Febbo nato a Portogruaro (VE) nel 1981 vive e lavora a Venezia. Nella vita ogni cosa si congiunga alla nostalgia, come se quest'ultima fosse il motore dell'esistenza e sicuramente la nostalgia è il motore del suo lavoro. Vuole trasmettere e riportare su vari supporti le sensazioni legate ad uno stile di vita di provincia, influenzato dal sentimento del perduto, dall'infanzia e dal gioco. I ricordi di oratorio, i gruppi estivi, i campi scuola in montagna, i giochi della gioventù, gli animali di plastica, i videogiochi, storie di infanzia felice al sole.

Santesso Lucillo nato a Portogruaro (Ve) dove vive e lavora. È specializzato nella "pittura digitale" eseguita con il computer. La creatività dell'opera risiede esclusivamente nella mente del pittore. Per ottenere i suoi risultati, Santesso ha dovuto passare giornate intere per abituarsi alla nuova penna grafica. Nei suoi lavori l'obiettivo è quello di riprodurre un quadro che sembri da lontano una fotografia, ma quando ti avvicini le pennellate devi vederle e devono darti la sensazione del colore in rilievo come nella tradizione pittorica e i soggetti trasmettere una realtà che trovi solo in natura..

Francesca De Pieri nata a Venezia nel 1977. Fotografa. Usa una particolare tecnica, proponendo i suoi "Memory box", delle "scatole dei ricordi", in cui racchiudere immagini di luoghi reali che assumono dimensioni fantastiche destinate a svanire.

Per informazioni:

Galleria ARTissima di Silvia Prelz, Via A. Volta 26, Abano Terme (PD), tel. 347.6936594. Email: info@artissimacontemporanea.it, www.artissimacontemporanea.it

Per i Colleghi della Stampa:

Ufficio Stampa: Cristina Sartori, 348.0051314 – email: cristina.sartori@gmail.com - Alessandra Canella, 348.3423647 - email: canella@studiopierrepi.it

In collaborazione con:

Comunicazione e Ufficio Stampa AAM 2013 - Studio De Angelis, Milano. Tel. 02 324377 r.a.; info@deangelispress.it
www.deangelispress.it

AAM 2013

12-13-14 aprile 2013 - Spazio Eventiquattro - Spazio Espositivo PwC | via Monte Rosa 91, Milano.

Informazioni al pubblico: info@arteaccessibile.com | www.arteaccessibile.com