

19 ottobre - 9 novembre 2013

## Emanuele Convento: “Noctuae”

Publicato il 15 ottobre 2013 [Commenta!](#) Tagged: [Emanuele Convento](#), [Galleria ARTissima di Silvia Prelz](#), [Lieta Naccari](#), [Louis Thomas Lyons](#), [mostra 'noctue'](#), [The Owl's Cry](#)

In esposizione 40 opere inedite tra oli, tempere su tela e su tavola, inchiostri, tecniche miste su carta, incisioni e monotipi, disegni e acquerelli. Inaugurazione sabato 19 ottobre alle 18 con la performance “The Owl’s Cry” di Louis Thomas Lyons con il Soprano Lieta Naccari



Tema conduttore dell’esposizione “Noctuae” è la civetta, animale notturno legato, anche attraverso il suo nome scientifico *Athene noctua*, alla simbologia della Sapienza di cui la dea Atena era la protettrice. «Punto di partenza della ricerca artistica di Emanuele Convento – sottolinea Piero Patrone, curatore della mostra- è stata la similitudine tra questo rapace notturno e l’artista, che, simile a questa, vede dove gli altri non vedono» Come la civetta vede nell’oscurità così l’artista vede con chiarezza precise realtà, talvolta celate ma di vitale importanza come l’Essere, per «approdare in una dimensione archetipica, essenziale ed esistenziale».

L’espressione artistica di Convento è orientata, come lui stesso afferma, a cogliere le strutture e lo scheletro delle cose. Filosofia a cui Convento rimane fedele attraverso il suo fare artistico che smaterializza la forma, in modo più o meno spinto, in cromatismi tendenti al monocromo illuminati però da guizzi di colore improvvisi, contrastanti ma, quasi in un ossimoro coloristico, armonici tra loro.

### **Orari:**

martedì – domenica, 10 – 13 / 16 – 20

### **Ingresso libero.**

### **Info:**

Cell. 347 6936594

e-mail: [info@artissimacontemporanea.it](mailto:info@artissimacontemporanea.it)