

## Le “Noctuae” di Emanuele Convento

Dal 19 Ottobre al 9 Novembre 2013, alla Galleria ARTissima di Silvia Prelz ad Abano Terme

Inserito il 14 ottobre 2013 da Cristian Pedrazzini

<http://www.spettacolinews.it/le-noctuae-di-emanuele-convento-20131032319.html>



Dal 19 Ottobre al 9 Novembre 2013, alla Galleria ARTissima di Silvia Prelz ad Abano Terme, personale dell'artista veneziano Emanuele Convento. Vernissage sabato 19 ottobre alle 18.00 con la performance “The Owl's Cry” di Louis Thomas Lyons con il Soprano Lieta Naccari.

A partire da **sabato 19 ottobre fino a sabato 9 novembre** la **Galleria Artissima** di **Silvia Prelz** dedica una personale all'artista **Emanuele Convento** con 40 opere inedite tra oli, tempere su tela e su tavola, inchiostri, tecniche miste su carta, incisioni e monotipi, disegni e acquerelli.

Tema conduttore dell'esposizione “**Noctuae**”, che sarà inaugurata **sabato 19 ottobre alle 18.00**, è la **civetta**, animale notturno legato, anche attraverso il suo nome scientifico *Athene noctua*, alla simbologia della Sapienza di cui la dea Atena era la protettrice. *«Punto di partenza della ricerca artistica di Emanuele Convento – sottolinea Piero Patrone, curatore della mostra – è stata la similitudine tra questo rapace notturno e l'artista, che, simile a questa, vede dove gli altri non vedono»* Come la civetta vede nell'oscurità così l'artista vede con chiarezza precise realtà, talvolta celate ma di vitale importanza come l'Essere, per *«approdare in una dimensione archetipica, essenziale ed esistenziale»*.

L'espressione artistica di Convento è orientata, come lui stesso afferma, a **«cogliere le strutture e lo scheletro delle cose»** Filosofia a cui Convento rimane fedele attraverso il suo fare artistico che smaterializza la forma, in modo più o meno spinto, in cromatismi tendenti al monocromo illuminati però da guizzi di colore improvvisi, contrastanti ma, quasi in un ossimoro coloristico, armonici tra loro.

In occasione del vernissage, cui sarà presente l'artista, sarà possibile assistere alla performance **“The Owl's Cry”**(Il pianto della civetta)del musicista e compositore **Louis Thomas Lyons**, *Lieder* ispirato alla tradizione classica e moderna avente come tema la civetta notturna. Le musiche saranno eseguite dall'autore stesso alla chitarra classica che accompagnerà la soprano veneziana **Lieta Naccari**.

**Galleria ARTissima di Silvia Prelz,**

Via A. Vespucci 19,35031 **Abano Terme (PD)**

**Ingresso libero negli orari della galleria (martedì-domenica, 10-13 16-20)**

**EMANUELE CONVENTO.** Nato a Dolo (VE) nel 1977, **Emaunele Convento**, artista multimediale ed eclettico, opera nel campo della pittura, della scultura, dell'incisione e delle performance multimediali. Dopo numerose importanti personali e collettive (2000 Diade in mostra, TRE stanze, Fotototo, Primo premio Beni Culturali Online), nel 2003 è stato uno dei fondatori del **GRUPPO PROXIMA** con Shozo Shimamoto (gruppo GUTAI giapponese). Da questo storico maestro giapponese ha approfondito il concetto della pittura informale e gestuale e l'arte delle performances. Successivamente ha partecipato a importanti mostre e progetti a CA' PESARO Venezia (Dal Gutai al Proxima, 2004),**Trevi Flash Art**, Biennale di Venezia 2003, **Biennale Architettura 2006**, PPP3 Evento Collaterale -**Biennale Internazionale d'Arte 2007**. Dal 2007 collabora con la **Galleria Blanchaert** di Milano, dalla quale è invitato alla **Fiera di Parma MAI DIRE MAO** e nella quale ha presentato due importanti mostre personali, di cui una curata da Philippe Daverio. Nel 2010 ha presentato una mostra personale presso la **Galleria SUBSPACE** a Padova. Le sue incisioni sono presenti presso il **Gabinetto Nazionale delle Stampe di Bagnacavallo**

(RA), presso il Museo Tipografico Grifani di Città di Castello (PG) e presso il **Museo Civico di Bassano del Grappa**. Lo scorso anno ha esposto a Venezia con il progetto italo-tedesco **“CON DELICATO PIACERE DEI SENSI”** presso Palazzo Albrizzi, Istituto italo-tedesco, 5 maggio – 5 giugno in occasione dei Cento Anni della pubblicazione di MORTE A VENEZIA, evento promosso dal Consolato della Germania di Milano, presentazione del Prof. Stefano Annibaletto. Di recente è stato invitato ad **ARTEFIERA Bologna “SET-UP” 2013**, presentato dalla Galleria ARTissima di Abano Terme (PD). Artista finalista e presente alla “Biennale d’incisione contemporanea 2013” Bassano del Grappa 25 aprile-12 luglio, Museo Civico di Bassano e Palazzo Sturm-Museo Raimondini.

---